

Dans le cadre de mon expériment à l'ICAM je suis parti l'été dernier au Pérou pour quatre mois. Mon séjour a consisté en trois mois comme volontaire avec JVI, puis d'un mois de tourisme. Mon objectif principal pour cet expériment était de partir à la rencontre de personnes vivant dans une culture différente, il a donc été amplement rempli ! Cette première expérience de volontariat s'est très bien passée, j'en suis revenu avec plein de souvenirs de rencontres, de visages, de paysages...

Mon volontariat s'est passé à Tacna, petite ville de 300 000 habitants située à l'extrême sud du Pérou, près de la frontière avec le Chili. J'ai aidé au CCRNA, Centro Cristo Rey del Niño y Adolescente (Centre Christ Roi de l'Enfant et Adolescent), une structure qui accueille gratuitement les enfants quand ils ne sont pas à l'école (soit le matin pour les collégiens, et l'après-midi pour les primaires). Les enfants y font leurs devoirs, puis des activités sont organisées pour les primaires, qui ont moins de travail. Suivant les



jours cela peut être des préparations de chorégraphies, des petits jeux d'intérieur, des visionnages de vidéos, ou bien dictée, exercices supplémentaires... ! Il y a trois classes au CCRNA, où les enfants sont répartis en fonction de leur âge. Chacune est gérée par un professeur, Hermilio pour les plus grands, Fiorella pour les moyens et Reina pour les petits. Au total le Centre accueille une quarantaine de collégiens et une centaine de primaires. Les jeunes ont accès au déjeuner pour un prix symbolique, un goûter est servi pour les primaires, et ils disposent également de douches gratuites, afin de leur fournir tout ce qui peut leur manquer chez eux. Par ailleurs le centre est bien équipé au niveau scolaire, les trois classes sont équipées d'une riche bibliothèque et d'un accès à internet, réglementé, afin que les jeunes apprennent aussi à chercher par d'autres moyens. Le CCRNA a une bonne infrastructure : les bâtiments sont plutôt grands, avec de nombreuses salles, un grand réfectoire... Lors des récréations et à midi les jeunes disposent d'une grande cour pour se défouler, avec des balançoires pour les plus jeunes, un terrain de sport ...



En plus du soutien et des activités organisées dans les classes, les jeunes participent à différents ateliers comme par exemple informatique, musique/chant, art, catéchèse. Ces ateliers leur permettent de développer d'autres capacités, d'acquérir des compétences nécessaires pour pouvoir travailler plus tard, et sont prisés par les enfants. Le chant est par ailleurs très présent au Centre, et à chaque fois animé par la chorale et le groupe de musique. La salle de musique est bien garnie en instruments, et grâce aux deux répétitions par semaine les musiciens sont de bon niveau.



La vie au Centre est ponctuée par des rencontres communautaires les lundis et vendredis. Ainsi tous les jeunes se retrouvent dans la chapelle pour chanter, et une classe propose une animation (chorégraphies, théâtre, présentation power point...). Le samedi est un jour spécial au centre, en effet les enfants n'ont pas cours, ils n'ont donc pas de devoir à faire. Ces jours ci certains enfants suivent des cours de caté au centre, tandis que les autres font des jeux d'extérieur, puis débattent autour d'un film. La journée se termine par une messe célébrée à la chapelle, avec la participation du groupe de musique, et un mime de l'évangile par les enfants qui ont été au caté



Le centre accueille des volontaires internationaux tous les ans, mais Pedro préfère en recevoir un seul à la fois, de manière à ce qu'il ait un bon accueil et profite pleinement de cette expérience. Par contre il y a plusieurs volontaires locaux, la plupart ont été au centre étant plus jeunes et donnent de leur temps pour que d'autres puissent profiter de ce qu'ils ont vécu.

Pendant mon volontariat j'ai été dans une des trois classes du centre, avec Fiorella. Le matin nous avons donc une quinzaine de jeunes de 12-13 ans, et l'après midi une quarantaine d'enfants de 8-10 ans. Mon adaptation à vie au CCRNA et à la vie péruvienne en général s'est très bien passée. Fiorella m'a tout d'abord expliqué le fonctionnement du centre, puis lorsque j'étais à l'aise, elle m'a confié plus de responsabilités, jusqu'à me laisser seul avec les enfants. Elle m'a également fait visiter Tacna, principalement ses marchés avec leurs plats typiques, nous avons visité des villages des environs certains week-ends...



Mon rôle dans le centre était donc de m'occuper des enfants dans la classe, c'est-à-dire de les aider à faire leurs devoirs et de maintenir un minimum de calme (ce qui n'est pas toujours évident !). En début de demi-journée j'allais donc voir les jeunes chacun à leur tour, pour converser un peu avec eux, voir si tout s'était bien passé à l'école, les devoirs qu'ils ont à faire... Ensuite je répondais à leurs questions sur leurs devoirs, vérifiait que tout le monde travaillait.

Au début ça n'était pas facile, mon niveau d'espagnol étant limité je ne comprenais pas grand-chose... Les mathématiques ont beau être les mêmes en français qu'en espagnol, ça n'est pas pour autant facile à expliquer, et quant aux questions d'orthographe, pour savoir si il faut mettre un z un c ou un t... Comment consoler un enfant quand on ne comprend pas ce qu'il dit, et qu'on ne peut rien lui dire ?? Mais heureusement les jeunes et Fiorella ont été patients, et nous avons pu communiquer, tant bien que mal au début, puis mon niveau s'est rapidement amélioré et le langage n'a vite plus été une barrière.



Fiorella étant très dynamique il y avait toujours quelque chose à faire, je n'ai pas eu le temps de m'ennuyer ! Nous avons refait la décoration de la classe en dessinant et découpant des papillons, tables de multiplications, proverbes de toutes les couleurs, en mettant de nouveaux posters... Nous avons également confectionné des déguisements pour les chorégraphies des enfants, réorganisé la salle... Presque tous les jours nous faisons réviser les danses récentes aux enfants, ou nous en inventions une nouvelle.

J'ai aussi aidé au CCRNA de plusieurs autres manières. Ainsi j'ai animé les jeux des samedis, ainsi que les débats, joué à de multiples jeux avec les enfants pendant les récréations... Il y avait au Centre quelques ordinateurs qui ne fonctionnaient pas, ayant quelques compétences en informatique je les ai réparés.



Le CCRNA possède un foyer, la Casita, qui accueille une quinzaine de garçons du centre. La Casita offre à ces jeunes un hébergement avec des douches chaudes (ce qui est assez rare !), des repas fournis et un endroit pour étudier. Le foyer est géré par une dame qui vit sur place avec son mari et ses deux filles. Les jeunes dorment sur place la semaine, et rentrent chez eux pour le week-end. La Casita n'est pas très éloignée du CCRNA, ce qui permet aux jeunes de venir à pied, trajet qu'ils font tous ensemble.



Dans l'objectif d'une constante évolution des jeunes, il y a une réunion chaque mois avec le directeur du CCRNA, le frère Perdo, durant laquelle chaque jeune évalue son comportement, puis les tuteurs font leur analyse et proposent des pistes aux jeunes.



Les jeunes sont également responsabilisés, ainsi ils doivent accomplir des services, comme la lessive, le service des repas. Ils sont également responsables de la propreté de leur chambre, qu'ils doivent nettoyer tous les jours. Il y a un système de référent par chambre qui doit veiller à ce que tout se passe bien, et qui coordonne les tâches ménagères. Il y a deux ou trois jeunes par chambre, où les âges sont mélangés, le référent est donc un garçon aîné et qui connaît bien le fonctionnement de la Casita.

Le foyer est bien équipé, en effet les jeunes disposent d'une bibliothèque avec une salle de travail et un accès à internet, d'une salle TV, et d'un terrain de foot. Cela leur permet de travailler, mais aussi de se dépenser après une longue journée. En effet le lever est à 5h30, pour pouvoir se préparer, nettoyer la chambre, et arriver au Centre à 7h30 pour aider en cuisine (100kg de patates sont mangées chaque semaine, il faut bien les éplucher !).

Les garçons de la Casita ont des cours de musique tous les samedis, en plus des autres jeunes du CCRNA, ils savent donc tous jouer de la musique. De temps en temps ils s'entraînent, ce qui fait un joyeux fond musical ! J'ai ainsi pu apprendre la quena, la flûte traditionnelle des Andes, avec Roberto, un volontaire péruvien de mon âge qui aide au Centre et est tuteur à la Casita, comme professeur.



J'ai été hébergé à la Casita, et ai partagé la vie de ces garçons, pendant mes trois mois sur place, j'ai donc eu des contacts privilégiés avec eux et nous avons partagé beaucoup lors des soirées autour du babyfoot, d'une partie de foot, ou en salle de travail. Nous avons noué contact avec simplicité, mais ces relations ont été riches sur le plan humain. Tout au long de mon séjour au Pérou j'ai été marqué par la qualité de l'accueil péruvien.

Pour le côté matériel, j'étais logé gratuitement à la Casita, et avait une chambre pour moi. Tous les repas m'étaient fournis, mais il faut quand même avouer que ca n'est pas très varié (on mange la même chose le midi et le soir, et il n'y a pas des milliers de façons de cuisiner des patates avec du riz !), j'ai été donc pris quelques repas dans les marchés de la ville, comme le font généralement les volontaires (le prix d'un repas au marché est d'un peu plus d'un euro). En tout et pour tout j'ai du dépenser entre 100 et 200 euros au cours des trois mois (la vie est en général quatre fois moins chère au Pérou).



Le frère Pedro serait, je pense, prêt à recevoir un nouveau volontaire ICAM. Cela fait plusieurs années qu'il en reçoit et il en parait heureux. Je ne sais pas s'il serait préférable que ce soit un garçon ou une fille. Pour le Centre il n'y a clairement pas de problème, et à la Casita même si il n'y a que des garçons je pense qu'une fille conviendrait (la chambre est individuelle, et la gérante est maman de deux filles de 19 et 21 ans). Toutefois ce dernier point nécessite une vérification auprès de Pedro.

N'hésitez pas à me contacter pour toute question !

Olivier

